

C VERSLAG ALGEMENE VERGADERING 21 MAART 2018

OPENING EN VERWELKOMING



De Voorzitter van de CRT opent de vergadering en verwelkomt de deelnemers, meer in het bijzonder de burgemeester en de schepen van cultuur. Hij overloopt het programma van de avond, met als voornaamste punten het programma van het voorbije jaar, de uitgebrachte adviezen en de plannen voor het volgend jaar, zowel op gebied van culturele infrastructuur als van culturele werking. Wat betreft de werking van verleden jaar, verwijst hij naar het jaarverslag van de CRT dat integraal op de website staat.

OVERZICHT WERKJAAR 2017

DEELNAME AAN COMMISSIES

In 2017 nam de CRT deel aan de werkzaamheden van volgende commissies:

- Museumcommissie
- Bibliotheekcommissie
- Erfgoedcommissie
- Beheersorgaan Cultureel Centrum
- Overleggroep Toerisme

In 2017 werkte de CRT met volgende interne werkgroepen:

- Werkgroep subsidies
- Werkgroep Prijs voor Verenigingen
- Werkgroep Gemeentelijke Cultuurprijs Maurits Wijnants
- Werkgroep herdenking einde Wereldoorlog 1

ADVIEZEN

Traditiegetrouw begint de voorzitter met de adviezen die in 2017 aan de gemeente overgemaakt werden:

- Advies over de subsidies voor de culturele verenigingen voor het werkingsjaar 2016-2017
- Advies over de organisatie Cultuurprijs Maurits Wijnants 2017
- Advies over de evaluatie van het reglement gemeentelijke infrastructuur
- Advies over de invulling van het nieuwe gemeentelijke museum in het Hoefijzer
- Advies over het kenbaar maken van activiteiten van verenigingen in De Warandepoort
- Advies over de restauratie en het winteronderhoud van de Jazz Fontein
- Advies over het ontwerp reglement op de promotie van evenementen op het openbaar domein door derden
- Advies over het invoeren van een congreskaart voor verenigingen
- Advies over een ontwerp reglement voor Projectsubsidies (vaste subsidie per project, vervangt de subsidies toegekend door puntensysteem van de CRT)
- Advies over een ontwerp reglement voor vernieuwende of bijzondere projecten

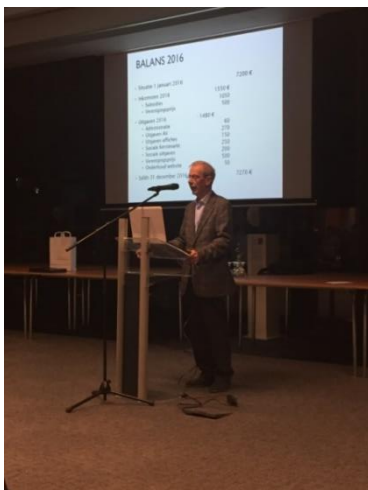
ACCENTEN 2018

Voor het kalenderjaar 2018 voorziet het CRT bestuur volgende accenten te leggen:

- Opvolging van het reglement over het gebruik van gemeentelijke infrastructuur door verenigingen en, indien nodig, advies voor bijsturing
- Initiatieven opzetten ten voordele van de verenigingen
- Deelnemen aan de gemeentelijke werkgroep herdenking van het einde van de 1^{ste} wereldoorlog en opvolgen van de realisatie van de diverse evenementen door de werkgroep gepland
- Initiatieven nemen voor integratie van anderstaligen in het culturele verenigingsleven
- Inzetten op communicatie naar en met de verenigingen

FINANCIËEL VERSLAG

BALANS 2017



De penningmeester presenteert een overzicht van de financiële verrichtingen van 1 januari tot 31 december 2017. Een gedetailleerd overzicht van alle verrichtingen bevindt zich in het jaarverslag gevoegd bij het documentatiepakket uitgereikt op de AV. Dit verslag kan eveneens op de website geraadpleegd worden.

Het saldo op 31 december 2017, 7060 €, is licht lager dan dat op 1 januari 2017 Dit jaar wordt dus afgesloten met een licht verlies.

Over de hele bestuursperiode bekeken blijft de balans gunstig: in 2005 werd gestart met iets minder dan 7000 €, de beschikbare reserve bleef de voorbije dertien jaar dus nagenoeg constant.

De balans wordt unaniem door de AV goedgekeurd.

BEGROTING 2017

De penningmeester presenteert een overzicht van de voorziene begrotingen voor 2018. Een gedetailleerde begroting bevindt zich eveneens bij het documentatiepakket uitgereikt op de AV.

Zoals vorig jaar worden er voor 2018 wat meer uitgaven voorzien, vooral voor enkele projecten ten bate van de verenigingen en voor de sociale kerstmarkt. Hierdoor zou de beschikbare reserve eind 2018 kunnen dalen naar 6600 €.

Gezien de beschikbare reserves, blijven de financiële vooruitzichten voor de volgende jaren gunstig, zelfs mocht men geconfronteerd worden met onverwachte uitgaven.

De begroting wordt unaniem door de AV goedgekeurd.



ONTBONDEN VERENIGINGEN

De volgende drie verenigingen werden in de loop van 2017 ontbonden of verlieten de cultuurraad:

- Mutoto
- BPC
- Bridgeclub Tervuren

NIEUWE VERENIGINGEN

Drie nieuwe verenigingen worden verwelkomd:

- Samana Duisburg. Deze vereniging wil mensen met een chronische ziekte volwaardig laten deelnemen aan het maatschappelijk leven, waarbij ze uitgaat van de totale gelijkwaardigheid tussen alle betrokkenen. Tussen zij die lijden aan een chronische ziekte en diegenen die hen omringen, met name hun mantelzorgers en de vrijwilligers van de organisatie.
- CesArte. Is een vereniging die zich tot doel stelt aan jonge kinderen vanaf vier jaar muziek aan te leren.
- Knutsel Knutsel heeft als missie kinderen creatief te inspireren. Kinderen de kans bieden om met verschillende materialen te knutselen. Hiervoor organiseren zij jaarlijks een knutselweek.

Bij unanieme stemming worden deze drie verenigingen door de Algemene Vergadering aanvaard.

WIJZIGINGEN IN HET BESTUUR:

In de loop van het jaar mochten we volgende nieuwe bestuursleden verwelkomen:

- Tina Janssens
- Bea Borgers

Bij unanieme stemming werden deze twee bestuursleden door de Algemene Vergadering aanvaard.

HET CRT BESTUUR

Het huidige CRT bestuur ziet er nu uit als volgt:

- | | |
|--------------------------|--|
| 1. Rob Bartholomees | Voorzitter |
| 2. Angèle Hoovelts | Ondervoorzitter |
| 3. Jean-Paul Moons | Secretaris |
| 4. Bruno Ceuppens | Penningmeester, afgevaardigde erfgoedcommissie |
| 5. Jean-Pierre Leonard | Afgevaardigde Beheersorgaan GC |
| 6. Geert Vandendriessche | Afgevaardigde Toerisme en bibliotheekcommissie |
| 7. Sarah Verstraete | Afgevaardigde Erfgoedcommissie |
| 8. Frank Ruttens | Afgevaardigde Museumcommissie |
| 9. Tina Janssens | |
| 10. Bea Borgers | |
| 11. Hans-Peter Ott | |
| 12. Rudy Geirnaert | |
| 13. Christine Smets | |

CULTURELE TOELICHTINGEN VAN DE BURGEMEESTER



Vooraleer het culturele beleid van de gemeente toe te lichten, houdt de burgemeester eraan de deelnemers aan de AV van de Cultuurraad te feliciteren voor de talrijke opkomst en looft hij de goede samenwerking met het CRT bestuur. Hij zal eerst enkele principes toelichten die aan de basis liggen van de (culturele) infrastructuurplannen. Vanuit deze principes zal hij de stand van zaken van sommige projecten uiteenzetten.

PRINCIPES/VISIE INZAKE CULTURELE INFRASTRUCTUUR

Infrastructuur voor de ondersteuning van het verenigingsleven wordt niet lukraak gebouwd, maar vanuit een visie en enkele principes:

- Voor elke deelgemeente tracht men een basispakket te voorzien: een polyvalente zaal, vergader- en repetitielokalen, jeugdlokalen en een cafetaria. Maar de balans tussen Tervuren centrum en de andere deelgemeenten is niet altijd in evenwicht. Bovendien is sommige infrastructuur alleen in het centrum op zijn plaats, bijvoorbeeld het complex De Warandepoort.
- Het Gemeentebestuur streeft steeds een balans na tussen Tervuren Centrum en de deelgemeenten, al ligt het zwaartepunt natuurlijk wel in het centrum.
- Er wordt getracht alle accommodatie van een deelgemeente te centraliseren. Dit versterkt de dorpskern en laat een beter parkeerbeleid toe.
- Tenzij in uitzonderlijke gevallen, krijgt geen enkele gebruiker van de culturele infrastructuur exclusiviteit of prioriteit.
- Kwaliteit en duurzaamheid moeten altijd het streefdoel zij. Daarom is nieuwbouw te verkiezen boven opkalfateren van uitgeleefde infrastructuur. Deze laatste wordt, indien mogelijk, beter van de hand gedaan.
- Overleg en participatie met de gebruikers is altijd gewenst. Evenals overleg met en inspraak van de burens van de installaties.
- Tenslotte is het nodig de gebruikers van de infrastructuur mee verantwoordelijk te stellen, zodat deze na gebruik in optimale toestand achtergelaten wordt.

STAND VAN ZAKEN VAN ENKELE PROJECTEN

Vervolgens belicht de burgemeester het gebruik van sommige infrastructuur en overloopt hij wat de gemeente in 2018 en de volgende jaren gerealiseerd wil zien.

- Tervuren centrum
 - Het lokaal in de Zevenster, waar vroeger de Dienst Vrijetijd gevestigd was, wordt aan het Cultureel Centrum De Warandepoort toegewezen.
 - De aanleg van de Koninklijke Moestuin is op details na afgewerkt en wordt al druk gebruikt door de bevolking. Men kan zonder twijfel van een groot succes spreken.
 - De planning voor de herbestemming van de vroegere kazerne Panquin is volop aan de gang. Op 2 mei werd door de gemeente en de projectontwikkelaar een informatieavond voor de bevolking gehouden. Deze oogstte zo een succes dat twee bijkomende avonden moesten worden voorzien. Te noteren:
 - het recht stuk van de linkervleugel van het “hoefijzer” blijft van de gemeente en zal het toekomstige gemeentelijk museum, vergaderzalen en de muziekschool huisvesten.
 - het historisch gedeelte blijft volledig behouden en grondig gerenoveerd.
 - Voor het Hof van Melijn wordt geen koper meer gezocht. Het pand blijft van de gemeente die het in erfpacht zal geven (bijvoorbeeld voor Horeca)
- Moorsel:
 - De uitbreiding van de Steenberg is voltooid, nu komt de uitbreiding van de gemeentelijke school aan bod.
 - De parochiezaal verdwijnt en maakt plaats voor een verdere uitbreiding van de Steenberg.
- Vossem:
 - De vernieuwing van de gemeentelijke feestzaal zal voltooid zijn in september van dit jaar.
- Duisburg:
 - De oude jongensschool verdwijnt. Een studiebureau werd aangesteld om na te gaan welke nieuwe infrastructuur mogelijk is.
 - Het Pachthof Stroykens wordt uitgebreid.

AANKONDIGINGEN VAN DE SCHEPEN VAN CULTUUR

De Schepen van cultuur bedankt op zijn beurt het CRT bestuur en de verenigingen voor hun inzet gedurende het voorbije jaar. Na de uiteenzetting van de burgemeester over het beleid van de gemeente betreffende culturele infrastructuur, zal hij het hebben over de resultaten van een onderzoek betreffende “cultuur contentement” waaraan Tervuren samen met tien andere gemeenten deelnam, mede dankzij een oproep van de Cultuurraad.

De doelgroep bestond uit 50-ers die meestal nauw betrokken zijn bij het cultuurbeleid. Een eerste vaststelling is dat in Tervuren de mensen vaker wel het cultuuraanbod kennen, maar minder geneigd zijn zich te engageren als vrijwilliger.

Andere resultaten:

- Bibliotheek: Tervuren scoort hoog wat betreft bereikbaarheid, ontmoeting en openingsuren (+15%) en wat minder hoog op aanbod aan tentoonstellingen en cursussen (+5%)
- CC: Tervuren scoort hoog wat betreft het CC als ontmoetingsplaats (+13%) en aanbod (+7%) maar scoort slechts gemiddeld wat betreft vernieuwende projecten.
- Erfgoed: investering, promotie en ondersteuning (+7%)
- Leren: Tervuren scoort hoog wat betreft Workshops (+13%) en artistieke ontwikkeling (+7%)
- Burgerinitiatieven: verenigingen en artiesten, hier scoort Tervuren +10%
- Gemeentelijke visie: voor samenwerking en ondersteuning artiesten en verenigingen scoort Tervuren +5%, maar voor ondersteuning lokaal talent wordt slechts het gemiddelde behaald.
- Ondersteuning bij het organiseren van evenementen: het aanbod aan lokalen en communicatielokalen scoort goed (+7%), maar administratie scoort zwak: -6% voor duidelijkheid en -13 % wegens te veel administratie.
- Cultureel aanbod: Tervuren scoort hoog voor 65 plussers en mensen met een andere culturele achtergrond (+9%), maar slechts gemiddeld voor het aanbod voor kinderen en slecht voor het te weinig ingaan op het aanbod voor erfgoed en tentoonstellingen in naburige gemeenten (-5%). Echter wordt hoog gescoord voor het bijwonen van films en bezoeken van musea in andere gemeenten (+9%)



INTERMEZZO

Dit jaar geen muzikaal intermezzo, maar een “interview” door de voorzitter van Maarten Verhulst, regisseur van “Sorry voor alles”.

Hierin legt Maarten uit waarover het programma gaat: kandidaten (of slachtoffers?) worden een maand lang gevolgd zonder dat zij hiervan weet hebben. Men kan zich indenken, met alle gevolgen van dien.



Dit Belgische televisieprogramma viel eind vorig jaar in New York in de prijzen op de 45ste International Emmy Awards. Het won het beeldje voor beste niet-gescripte programma (non-scripted entertainment). Aan het programma werkten met Maarten Verhulst en Wim Janssens twee Duisburgenaars mee.

SUBSIDIES CULTUUR

Björn Steuts, Cultuurambtenaar, geeft de AV een overzicht van de steun van de gemeente aan de cultuursector. Deze kent vele aspecten, zoals logistieke steun, informatie en advies, communicatie, infrastructuur. Hierover een woordje uitleg tijdens deze AV.

Uit een analyse in 2016 blijkt dat er meer transparantie en eenvoud moet zijn. Ook het decreetaal kader is gewijzigd, er is dus nood aan nieuw, vast kader. Voor de cultuursubsidies van 2018 en verder, wordt hieraan de laatste hand gelegd. Informatie hierover volgt en natuurlijk zal er na verloop van tijd een evaluatie gemaakt worden.

Er zijn verscheidene soorten cultuursubsidies:

- Werkingssubsidies voor de socio-culturele verenigingen
- Gemeenschapsvormende projecten en evenementen
- Veiligheidssubsidies
- Jubileumsubsidie
- Jumelagesubsidie

Vooreerst de werkingssubsidies cultuur. De laatste aanpassing dateert van 30 mei 2017. Aan het bestaande systeem werd niet geraakt: men heeft nog altijd de vier bestaande categorieën verenigingen (met de letters C, M, G en V). Hier wordt een vijfde aan toegevoegd, de categorie P (VST, HK, dorpsfeesten) die op een bijzondere manier gesubsidieerd worden. De aanpassing is wel budget neutraal: de totale pot subsidies voor cultuurverenigingen blijft dezelfde.

De procedure voor toekenning blijft eveneens ongewijzigd voor de vier vermelde categorieën, maar de nieuwe categorie P wordt gesubsidieerd met een vast overeengekomen bedrag.

Vervolgens de gemeenschapsvormende projecten en evenementen: hiervoor is een nieuw reglement in twee delen opgesteld”

- deel A voor nieuwe projecten in Tervuren (dus niet voor al bestaande) die een open karakter hebben. Hiervoor kunnen tot 5000€ subsidies bekomen worden.
- deel B voor terugkerende evenementen (jaarlijks, drie evenementen) die eveneens een open karakter hebben. Hiervoor kunnen tot 3000€ subsidies bekomen worden.
- Over subsidiering van nog grotere projecten wordt nog nagedacht.
- Subsidiering van nog grotere projecten maken geen deel uit van dit reglement.

Tenslotte worden nog de andere evenementen vernoemd waarvoor het subsidiëringssysteem ongewijzigd is:

- de Buurtfeesten
- de Veiligheidssubsidie voor het inzetten van bewakingsagenten op fuiven of grotere evenementen
- de Jubileumsubsidie

- de jumelagesubsidie voor uitwisseling en verbroedering met partner gemeenten waarvoor een forfait per dag en voor reiskosten voorzien wordt.

UITREIKING VAN DE 8^{DE} PRIJS VOOR VERENIGINGEN

De voorzitter herhaalt nog eens de selectieprocedure voor de Prijs voor Verenigen: aan de hand van een reeks objectieve parameters evalueert een werkgroep van de CRT de werking van de culturele verenigen gedurende het voorbije jaar. Maar ook hun prestatie over de jaren heen worden in aanmerking genomen alsook uitzonderlijke prestaties.

Uit de evaluatie wordt een “short list” geselecteerd. Deze “short list” wordt aan het voltallige bestuur voorgelegd en na bespreking worden hieruit (met geheime stemming) drie nominaties geselecteerd. De winnaar ontvangt 300 €, de twee andere genomineerden elk 100 €. Dit prijzengeld is geschonken door de gemeente.

Dit jaar zijn de genomineerden en de motivering waarom ze genomineerd zijn:

- Feestcomité Duisburg
 - Omwille van het vernieuwende karakter van de Duisburgse Feesten 2017. In het bijzonder voor het spel dat werd georganiseerd tussen verschillende Duisburgse wijken en dat voor een grote participatie zorgde van de inwoners.
 - Tevens voor de jaarlijkse algemene kwaliteit van de Duisburgse Feesten met haar traditionele druivententoonstelling.
- Neos Tervuren
 - Omwille van de jaarlijkse constante werking om een mix van kwalitatief hoogstaande culturele activiteiten te organiseren.
 - In het bijzonder omwille van het infoblad, dat steeds met zorg is gemaakt.
- Dansschool Split
 - Omwille van haar goede werking rond dans met professionele omkadering, waarmee ze als dansvereniging de grenzen tussen sport, cultuur en kunst laat vervagen.
 - Omwille van de verschillende lessen die ze organiseert, haar jaarlijkse dansfeest en het betrekken van anderstaligen.



De winnaar van 2018 is
FEESTCOMITE DUISBURG

De voltallige vergadering wenst Feestcomité Duisburg een hartelijk proficiat



VRAGEN VANUIT HET PUBLIEK

De verenigingen hadden geen vragen.

AFSLUITENDE RECEPTIE

De voorzitter dankt alle verenigingen voor hun aanwezigheid, wenst hen een goede verenigingswerking in 2015 en nodigt hen uit op de traditionele receptie.

